

2199

LITURGICI.

2200

Mein fleisch mein pluēt mein pain
 Das mues sein also rain
 Als das hemad was
 Darinn vnser liebe fraw irs liebu Kinds genas.

Itaque Precum ab Ecclesia probatarum praeter Pfalms de *Poenitentia* dictos reperias nihil.

DCCCCXXVI.

- R. 45 Codex membraneus belg. Sec. XV. Folior. 120. 4. min. bene scriptus, rubricis, et Titulorum frontibus deauratis et picturatis, *Horarium* est, sequentia complexum: *Calendarium* miniatis *Belgii* Indigetum nominibus insigne, in quo Epiphania vocatur: *Dertienendach*; Officia de B. V. Maria, de aeterna Sapientia, de S. Cruce, de Spiritu sancto; Pfalms dictos de *Poenitentia* cum Litanis OO. SS. denique Mortuorum Vigiliis, quas adpellat *die langhe vighelien*. Principio Codicis Genealogica quaedam Sec. XVI. adscripta sunt ad nullam illustrium Stirpium pertinentia.

DCCCCXXVII.

- R. 3347 Codex membraneus lat. germ. Sec. XIV. Folior. 188. 8. min. e variis opellis confarcinatus, ideoque non una manu scriptus sequentia complectitur. I. *Calendarium*, in quo major Sanctorum numerus tardius subpletus est, et quorundam fat ignotorum. *kalendaris Aprilis*. adsignata *Conuersio Marie Magdalene*. Sequitur Hymnus: *Aue virgo katerina, aue mar-*

tir et regina &c. et Adspiratio pia, quae incipit: *Jocundum sit tibi eloquium meum, ego vero margareta delectabor in domino* &c. tum *Initium sancti ewangelii secundum Lucam*, et *Examen Moribundi* in hunc modum: *Also sol man den menschen vragen, der jezo sterben wil. Mensche tröstu dich des, daz du mit christenlichen geloben tot list? So sol der sieche sprechen vil andächtlichen. Ja. Vegibest du des got, daz du niht reht hast gelebt als du soldest? Ja. Rixent dich dine sunde? Ja. Hastu des willen, daz du dich bezzern woldest, ob du lange soldest leben? Ja ih warlichen.* In progressu tota *Moribundi spes in mortem et merita Christi* dirigitur, quod mirum videbitur quibusdam a nostris Sacris alienis, et in fine additur *Adhortationem istam inventam esse an einem hohen puch, daz was des bischolfes von Engelland. Anselmum Cantuariens.* hic innui non dubito, cujus idem *Examen* latine bis exhibetur hoc *Vol. Consule*, si lubet, *Indicem*. His demum accedunt *Benedictiones* et *Preculae* quaedam hoc initio: *Hewt vnd immer si ich gesegent vnd min wirt vnd miniv cbint mit dem segen, da sancta Maria mit gesegent wart, do si den heiligen christ enphie vnd gebar.* &c. In usum *Mulieris*, et forsitam supra nominatae *Margaretae*, haec scripta vides.

Dd 2

II.

II. fol. 11. ut e calce adsumo, *Opusculum ymnorum*. Potius Commentarium dicemus in Hymnos, quibus in officiis suis utitur Ecclesia. Prooemium init: *Sicut testatur philosophus in 4. ethicorum, quod ultima hominis felicitas in hac uita consistit &c.* Autores principales Hymnorum dicuntur *Gregorius, Prudencius, Ambrosius et Sedulius*, Collector vero *Ylarius* quidam. Plura de hoc Commentario, cui alter in *Sequentias* adhaeret, dixi *Vol. I. P. I. col. 153.*

III. fol. 50. Rituale ἀνεργεῶν varios Exorcismos et Benedictiones complexum, nempe Salis, Aquae, Cerae in Purificatione B. V. M. Cineris, Palmarum, Olivae, Ritum Baptismi, Benedictionem Agni Paschalis, Ordinem visitandi et ungenti Infirmum, ubi nihil de Renibus, Orationes super Defunctos, Benedictionem Peregrinorum, Nuptiarum, Mulieris post Partum, et *Amoris s. Johannis Evang.* Atque postrema haec non pertinet, ut putare quis posset, ad coetum aliquem Bibo-

num, sed contra venena dirigitur; ita enim de Deo: *cuius audito nomine serpens conquiescit, draco fugit, silet vipera, et subietta* (lego Rubeta) *illa, que dicitur rana inquieta torpescit, scorpius extinguitur, regulus vincitur, spalangus* (Phalangium?) *nihil noxii operatur.*

IV. fol. 68. Collectio variarum Precum, et Horarum Canoniarum de Passione Domini, B. V. M. variisque Sanctorum generibus, in qua chorum ducit *Oratio sacerdotalis* videlicet praeparatoria ad faciendum Sacrum, quae ab Hymno *Veni creator Spiritus &c.* incipit.

V. fol. 153. *Incipit Statius minor qui est Achilleidos.* Manu Sec. XII. et quidem, ut vult inserta Scheda, *Luitboldi Monachi Monseensis* non semel nobis memorati. Ex iis, quae ad primos 100. Versus cum Edit. *Veenbusiana Lugd. Bat. 1671. 8.* collatos observavero, liquidum fiet, operae pretium facturum eum, qui totum Poema enotarit:

Editio.

- V. 3. *multum* inclita.
14. *Itala* virtus.
24. imperat *Helle*.
47. *injuria raptæ*.
49. per *Tethyos amnos*.
67. *temerarius arbiter* Idæ.
68. *terris pelagoque*.
74. *timuisse mihi*.
77. *laniata comas*.
78. *ductor aquarum*.
80. *Theti* mergere classem.

Codex.

- sint* inclita.
itala virtus uel tellus.
imperat *Helles*.
iniuria nuptæ.
per *thetios amnes*.
iudex temerarius Idæ.
terris celoque.
timuisse meo uel mihi.
laniata genas.
ductor uel rector aquarum.
submergere puppim uel classem.

E di-

2203

LITURGICI.

2204

Editio.

Codex.

- 84. *Sageo* in pulvere.
- 86. *tepido* modo sanguine *Teucros*.
- 91. *Credideris* peperisse.
- 97. *commenta* paratus.
- 98. *Tristis* ad *Æmonias*.

- Sigeo* in puluere.
- tepidos* modo sanguine *Teucro*.
- Crēderis* peperisse.
- Conata* paratus.
- Rursus* ad *Hemonias*.

Atque haec pro instituto meo, qui indicem profiteor, sufficiunt.

VI. 178. pariter manu Sec. XII. sed jam multum fugiente et extrita, praecipue sub ingressum

Rhythmi theotisci de Observazione Diei dominicae innixi fabulae traditioni de Tabula ex alto demissa. Praeterito Prooemio dabo ipsius Narrationis principium.

Uon bimile chom ein vronio bot-
schaft
ze ierusalem uf sant peters al-
ter mit ganzer chraft.
An ein marmelin tavel si ge-
schriben was,
Als si der engel darnach las.
Vz der tavel vuor ein lieht,
Dem was geliches niht,
Wan diu uivr in doner stral,
Von den liuten wart ein schal.
Si brachte ein engel here.
Die liute erchomen sere,
Do si die tavel ansahen,
Si begunden gaben
Nider zuo der erde
Die uil vnwerde,
Machten einen luten don,
Si ruoften alle chyrieleison,
Daz chut, herre, erbarme dich
uber vns herre,
Vnd sprachen, verbenge nicht,
daz vns icht gewerre.

Da begunde der eugel den liu-
ten
Die vrone bothschaft beduten,
Also si an der tavel geschriben
was,
Disiu wort er do las
O ir sune der heiligen christen-
heit
Wan ich iv é han geseit,
Vnd habt iz é gesehen,
Daz ir soldet haben veriehen
Iwer sunde vnd iwer missetat,
Do vbergienget ir minen rat,
Vnd woldet sin gelooben niht,
Darombe iv ze liden geschibt.
Grozzio wize so des wirt zit,
Wan ir alle vngelobbich wor-
den sit,
Vnd minen heiligen suntach,
Den niemen wol vol eren mach,
Habt ir nit bebuotet wol &c.

Totum Poema in profae modum scriptum est. Quod in adductis difficultatem habere possit, est *Daz*

chut pro *Quad* aut *Qhuuidit* dicit a vetusto *Queden*.

2205

CODICES

2206

VII. fol. 187. ejusdem aetatis alia Narratio rhythmica, quae incipit:

*In vnseres heiligen vateres ziten
Sancti Georii wart gebundet
witen.
Ein slach, der ze ierusalem geschah,
Der det den khristen grozen vngemach.
Er chom auch vf die heiden,
Die iuden wurden davon nicht
gescheiden.
Des ersten iaes wart in chunt,*

Ita singulis annis accedebant novae calamitates, donec Angelus Virum pium edoceret,

*Daz durch den heren suntach
Vf die leute chome der gotes
slach,*

Quod ubi Vir ille ad Patriarcham Georgium retulisset, isque Populum pro concione commonuisset Officii, reddita dominicae Die observantia illico prospera finitris succedere. Utriusque Rhythmi eundem Autorem habeo.

DCCCCXXVIII.

C. 943 Codex membraneus germ. Sec. XV. Folior. 146. 8^{vo}. min. luculente scriptus, e Parthenone Halensi Tyrolens adlatus, et quondam Mariae Christiernae Archid. Austriae Caroli Styriaci Filiae, Sigismundo Bathorio male nuptae, atque inde dictum ingressae Parthenonem, ut ipsa in calce propria manu testata est a. 1590. 9.

*Div ert pibe alle iar dri stunt,
Von osteren vnz an den phinx-
tach.*

Daz was der erste slach.

*Do was vn in grozio chlage
Von der erpibe alle tage.*

*Des anderen iaes chom dicke
Beidiv milwen vnd hevschri-
cke,*

*Der dehein zal was,
Vnd azen daz gras, &c.*

Den si niht beten geert;

*Als si daz vrone gebot bete
gert.*

Junii. addens: Libellum olim fuisse Cunegundis Archid. Austriae, Ducis Bavariae, Filiae nempe Friderici III. Imp. et Alberti II. Boici dicti Sapientis uxoris. De utriusque fatis et virtutibus tractat Job. Gans in Gynaecio vernac. Austr. p. 84. et 397. Libellus porro ipse hanc Rubricam praefert: *Hie hebt sich an das leiden vnser herren ihesu christi Als es die lerer gesezt vnd beschriben hand Auch die vier ewangelisten mit sambt den lerern.* Itaque piae de Passione Domini Contemplationes sunt e PP. locis contextae, et XXIII. Iconibus ornatae, in quibus ars vivacitatem auri et colorum parum aemulatur.

DCCCC-