

2205

CODICES

2206

VII. fol. 187. ejusdem aetatis alia Narratio rhythmica, quae incipit:

*In vnseres heiligen vateres ziten
Sancti Georii wart gebundet
witen.
Ein slach, der ze ierusalem geschah,
Der det den khriften grozen vngemach.
Er chom auch vf die heiden,
Die iuden wurden davon nicht
gescheiden.
Des ersten iaes wart in chunt,*

Ita singulis annis accedebant novae calamitates, donec Angelus Virum pium edoceret,

*Daz durch den heren suntach
Vf die leute chome der gotes
slach,*

Quod ubi Vir ille ad Patriarcham Georgium retulisset, isque Populum pro concione commonuisset Officii, reddita dominicae Diei observantia illico prospera finitris succedere. Utriusque Rhythmi eundem Autorem habeo.

DCCCCXXVIII.

C. 943 Codex membraneus germ. Sec. XV. Folior. 146. 8^{vo}. min. luculente scriptus, e Parthenone Halensi Tyrolens adlatus, et quondam Mariae Christiarnae Archid. Austriae Caroli Styriaci Filiae, Sigismundo Bathorio male nuptae, atque inde dictum ingressae Parthenonem, ut ipsa in calce propria manu testata est a. 1590. 9.

*Div ert pibe alle iar dri stunt,
Von osteren vnz an den phinx-
tach.*

Daz was der erste slach.

*Do was vn in grozio chlage
Von der erpibe alle tage.*

*Des anderen iaes chom dicke
Beidiv milwen vnd bevschri-
cke,*

*Der dehein zal was,
Vnd azen daz gras, &c.*

Den si niht beten geert;

*Als si daz vrone gebot bete
gert.*

Junii. addens: Libellum olim fuisse Cunegundis Archid. Austriae, Ducis Bavariae, Filiae nempe Friderici III. Imp. et Alberti II. Boici dicti Sapientis uxoris. De utriusque fati et virtutibus tractat Job. Gans in Gynaecio vernac. Austr. p. 84. et 397. Libellus porro ipse hanc Rubricam praefert: *Hie hebt sich an das leiden vnser herren ihesu christi Als es die lerer gesezt vnd beschriben hand Auch die vier ewangelisten mit sambt den lerern.* Itaque piae de Passione Domini Contemplationes sunt e PP. locis contextae, et XXIII. Iconibus ornatae, in quibus ars vivacitatem auri et colorum parum aemulatur.

DCCCC-