

2209

I C O D I C E S I

2210

pias de Mysteriis Vitae et Mortis Christi Precationes continet, praemisso singulis Loco e veteri, novoque Testamento deprompto. Titulus est: *Herliche Vnndt Schöne Gebedt mitt sehr Künstlichenn innkupffer gestochenenn Auch Herlichenn Beilluminiertten Figurenn von der Entpfengnis Christi ins fleisch, auch vonn der Geburt, Lebenn; Vnnd Wandell, letzlich auch vonn dem Leidenn vnndt Sterbenn Ihesu Christi, Durch die Vier Euangelistenn Beschriebenn. 1584. den 1 Januarij. Librarius redundantans Literas tam liberaliter ad mensus in mentem mihi revocat nobilem ejusdem aevi Virum, qui ajebat: *Ego semper literam l et t duplico, et tamen sunt, qui queruntur, se scripturam meam difficulter legere.* Ad singulas porro Orationes adest Icon ab a. 1579. inventa a *Mart. de Vos*, aeri incisa ab *Job. Sadeler*, et coloribus admodum venuste illusa a quodam, qui ad Christi in Monte Oliveti agonem auro adnotavit *Μοϋσα* ex *A* et *P* cum anno 1584. quem annum etiam Theca exterius praefert. Numerus Iconum Vitae Christi 12. sculptarum partim *Coloniae*, partim *Antverpiae*; Passionis vero 9. et illae quidem forma 8^{va}. hae autem 4^{tae}.*

DCCCCXXXI.

c.987 Codex membraneus germ. Sec. XVII. Folior. 220. 12. perelegantius variis coloribus exaratus, ornatusque Picturis XX. Mysteria Passionis vivide representantibus

hoc titulo est: *Dass unschuldige Leyden, heil. Blutvergies. vnndt Heyllwürdtiger Tod vnnsers Erlösers Jesu Christi. Mitt schönen figuren gezeit, auch mit schön betrachtungen vnd gebetten zusammengetragen. Anno. 1629.* Itaque praevius Evangelistarum textibus pia de patiente Servatore Exercitia ab ingressu in *Jerusalem* usque ad *Sepulturam*, in quibus plus saepe probae et castigatae dictionis, quam vulgo ab illo aevo expectes. Margines observationibus exegeticis et liturgicis adsparguntur. Folio 1. legitur: *Dono datus ab Aug. Imperatrice vidua Elisabeth. Christina 1748.* Theca argento deaurato dives.

DCCCCXXXII.

Codex membraneus germ. Sec. C. 957 XVI. Folior. 180. perquam nitide in 12. exaratus, et adlatus e Parthenone Halensi Tyroleos complectitur Institutiones ad rite fundendas e Catholicae Ecclesiae mente Praeces, Praecumque Formulas in usum Principum, Autore *Petro Canisio* celebri illo Fidei orthodoxae per *Germaniam* statore, qui eas latine conscriptas *Ferdinando* Archiduci *Caroli Styriaci* filio tunc *Ingolstadii* literis operam danti, post Imperatori Rom. ejus nominis II. dicavit e *Friburgo Helvetiae* a. 1592. Hic vero in vernaculum sermonem a *M. Blasio Laubich*, qui Archiduci a Sacris erat, versae comparent hoc titulo: *Hanndbüchlein der Andacht, darinnen ein Christlicher vnnd*