

V. 3. Codex chartaceus, saec. XV. Folior. 299. 8°. f. 2^b - f. 14^a et f. 232^a - f. 299^b I. manus, f. 16^a - f. 120^b II. man., f. 121^a - f. 129^b III. man. minus diligens, f. 130^a - f. 168^b II. m., f. 169^a - f. 253^a V. m. f. 219^a - f. 220^a VI. et fol. residua scripta manu VII. Codex continet varia.

Ligatura antiqua ex corio veridi tabulis ligneis intento. In tegum. exter. legitur: 'De civitate accommodata.' (col. rubr.) Cat. Num. I. B. cc 15. 91 et 92. (I. B. c. 18.) in f. 1^a.

f. a cap. fragm. f. 1^a col. rubr. inscribitur: 'Van Guesob' et subter legitur versus col. rubr. exarati:

'Semina raro bona, quae bona digna est corona.

Omnia dant vitia, fugiant ergo procul ista.'

f. 1^b - 2^a scriptura vacant.

1. f. 2^b - f. 13^b Historia profana egegiouum regnorum et virorum brevissima usque ad regem Carolum III. Bohem. Inc.: 'Ovia, ut ait Salustius in Jugurta Sepe ego audiri' etc.

Expl. (de rege Arturo): 'pro facultatibus exhibere.'

f. 3^a - f. 13^b singula in utriusque paginae dimidio inferiore continent illustrationes col. variis expressas et textum respicientes (personas vel symbola repraesentantes) Seriem figurarum scribit fig. symb. ^{Tempus} 'San. Caas', quae catenam omnes figuras amplexa, comstingens depicta est et in f. 13^b fig. regis Arturi.

f. 14^a 'Et cosmographia Polomai.' f. 14^b vacat.

f. 15^a continet probationes pennae et maiore eae parte vacat ut f. 15^b.

2. f. 16^a - f. 221^a. 'Compendium super prologos totius Bible Magistri Henrici de Hassia feliciter incipit.' (col. rubr.) Inc.: 'In principio creavit deus celum et terram Ha stabit in capite totius divinae scripturae' etc. (littera init. simplex col. rubr. expressa)

Expl.: 'bibliae modernae iudeorum magis sunt corrigendae et biblia christianorum quam e converso ut elici potest ex praemissis Leo gratias. Explicit lectura reverendissimi M. Henrici de Hassia quam legit wyemae in studio generali super prologos totius bible et cuius anima requiescat in beatissima pace amen' et subter (col. rubr.) legitur: 'Memento mori.'