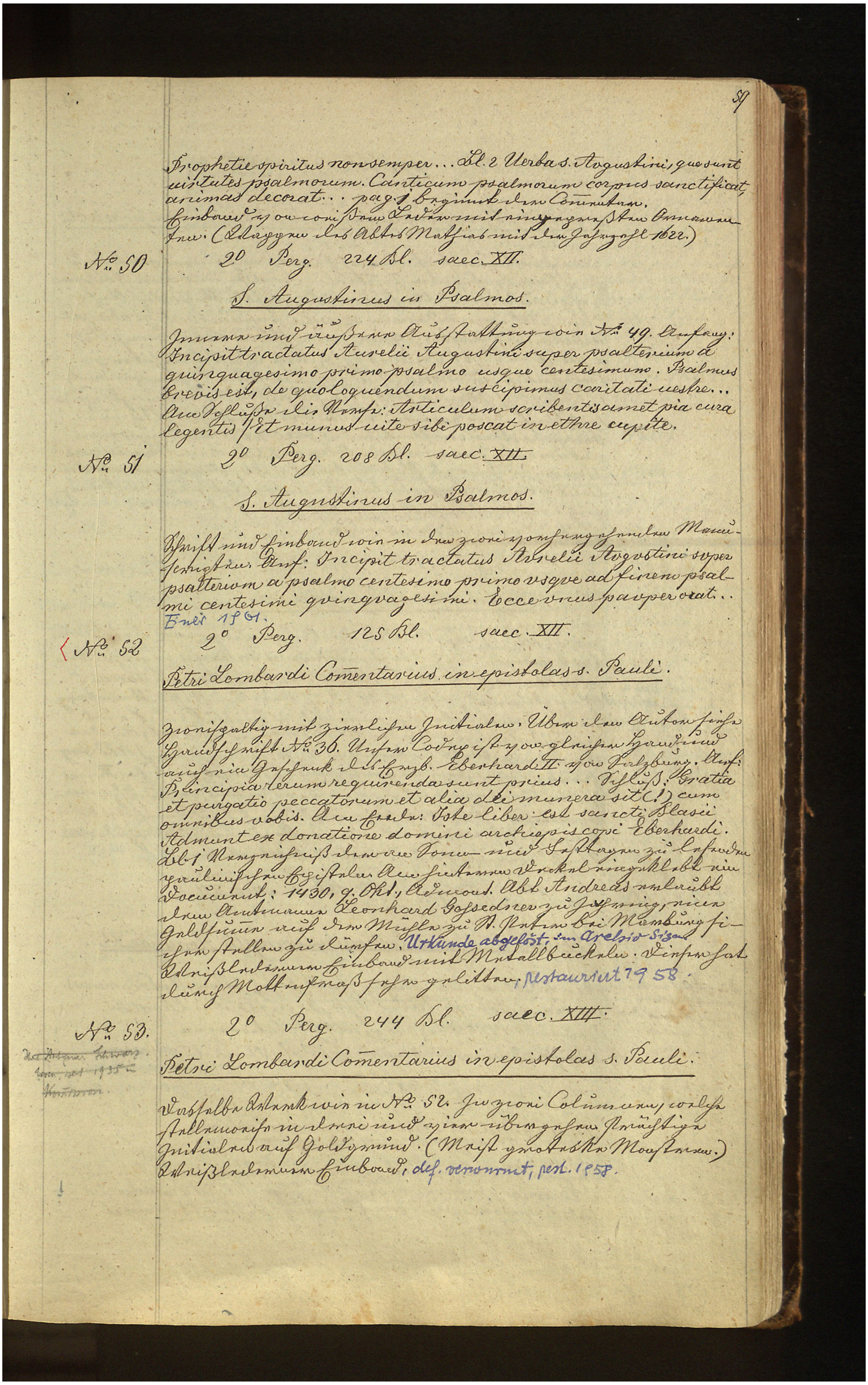

59

Prophetie spiritus non semper... Bl. 2 Uerba s. Augustini, que sunt uirtutes psalmorum. Canticum psalmorum corpus sanctificat, animas decorat.. pag. 1 beginnt der Commentar. Einband von weißem Leder mit eingepreßten Ornamenten. (Wappen des Abtes Mathias mit der Jahrzahl 1622.)

No. 50 2° Perg. 224 Bl. saec. XII.

S. Augustinus in Psalmos.

Innere und äußere Ausstattung wie No. 49. Anfang: Incipit tractatus Aurelii Augustini super psalterium a quinquagesimo primo psalmo usque centesimum. Psalmus brevis est, de quo loquendum suscipimus caritati uestre.. Am Schluße die Verse: Articulum scribentis amet pia cura legentis / Et munus vite sibi poscat in ethre cupite.

No. 51 2° Perg. 208 Bl. saec. XII.

S. Augustinus in Psalmos.

Schrift und Einband wie in den zwei vorhergehenden Manuscripten. Anf: Incipit tractatus Avrelii Avgvstini super psalterium a psalmo centesimo primo vsqve ad finem psalmi centesimi qvinqvagesimi. Ecce vnus pauper orat..
Ener 1801.

〈 No. 52 2° Perg. 125 Bl. saec. XII.

Petri Lombardi Comentarius in epistolas s. Pauli.

Zweispaltig mit zierlichen Initialen. Über den Autor siehe Handschrift No. 36. Unser Codex ist von gleicher Hand und auch ein Geschenk des Erzb. Eberhard II. von Salzburg. Anf: Principia rerum requirenda sunt prius.. Schluß: Gratia et purgatio peccatorum et alia dei munera sit (!) cum omnibus vobis. Am Ende: Iste liber est sancti Blasii Admunt ex donatione domini archiepiscopi Eberhardi. Bl. 1 Verzeichniß der an Sonn- und Festtagen zu lesenden paulinischen Episteln. Am hinteren Deckel eingeklebt ein Document: 1430, 9. Okt., Admont. Abt Andreas erlaubt dem Amtmanne Leonhard Gossedner zu Hessnig, einen Goldhammer auf der Mühle zu St. Peter bei Marburg fischen stellen zu dürfen. Urkunde abgelöst, im Archiv Sign. Schweinslederner Einband mit Metallbuckeln. Dieser hat durch Mottenfraß sehr gelitten, restauriert 1958.

No. 53. 2° Perg. 244 Bl. saec. XIII.

~~[illegible] Schwarz [illegible], rest. 1935 in [illegible]~~

Petri Lombardi Comentarius in epistolas s. Pauli.

Dasselbe Werk wie in No. 52. In zwei Columnen, welche stellenweise in eine und zwei übergehen. Prächtige Initialen auf Goldgrund. (Meist groteske Monstren.) Schweinslederner Einband, def. verwurmt, rest. 1958.

!