Quelle:
Copyright:

articulus 3. Anf.: Quia catholice veritatis doctor non solus.. (Vergl. Handschrift No. 30). Auf einem Vorsteckblatt ein Fragment eines medizinischen Werkes (saec. XIII.)
Weißledernen Einband mit Metallbuckeln, rest. E. Klee 1961

No. 128. 2° Perg. 165 Bl. saec. XIII. (ca 1260)

Codex miscellae materiae.

Mikrofilm v. fol. 1.–13.

In zwei Columnen mit schönen eigenartigen Initialen. Bl. 1 ein sympathetisch Heilmittel gegen Krankheit. 1' Incip. Serlonis versus de instabilitate mundi. Johannes Serlo Grammaticus lebte als Abt im Cistercienser Kloster B. M. V. de Fontibus in England um 1160. (Vergl. Visch „Bibl. Scriptorum O.C." 230 und 298. und Jöcher IV. 519). Bl. 2. Ottonis de s. Blasio prope Constantiam Chronica prima. Considerans sacre historie prolixitatem .. passus eadem die qua et Petrus. Das Werk enthält 13 Miniaturen und viele biblische Genealogien. (Vergl. Ziegelbauer „Hist. rei lit. O. S. B." IV. 490). Bl. 13 Artes et virtutes iconibus pictis illustratae. Das Blatt enthält die Darstellungen der Ethica, Fortitudo, Temperantia, Sapientia, Grammatica, Iustitia, Physica und Logica. Der Text beginnt: Ethica est moralis scientia.. 13' Calendarium metricum. Cornua protendis Iani capricorne kalendis .. Et vos Silvestro Romani plaudite vestro. (Siehe über die vergebliche Autorschaft des Abtes Engelbert von Admont: Wichner „Gesch. d. St. Admont" III. 544). Bl. 15 Petri de Riga Aurora seu rhythmica Bibliorum expositio. Der Autor starb 1209 als Canonikus zu Rheims. Anf. des Prologs: Frequens sodalium meorum peticio. Die biblischen Bücher folgen in nachstehender Weise Bl. 15 Genesis, 22 Exodus, 28 Leviticus, 33 Numeri, 35 Deuteronomium, 36 Iosua, 37 Iudicum, 38 Ruth 39 Regum, 45' Tobias, 48 Daniel, 51' Iudith, 52 Esther, 53 Macabaeorum, 55' Matthaeus, 68' Recapitulatio veteris et novi testamenti, 71 Acta apostolorum, 75' Cantica. Am Schluß: Expliciunt cantica.. per Petrum Rigam. 81 Liber de sacramento altaris metricus. Omnibus in factis bene ceptis sive peractis. Δ 85 Expositio missae heroico carmine digesta. Scribere disposui, quid mistica sacra piorum. †. (Vergl. Weis „Handschriften zu Admont" No. 12 f. 87 b). Die beiden letztgenannten Werke werden in unserer Handschrift von Glossen begleitet. 88 Tractatus de Canone missae. 89 Concordantiae v. et novi testamenti versificatae. Versibus extensis huius auctor Basiliensis... Denique facimus flamen, dicatur ab omnibus amen. Die ersten Worte scheinen auf den Autor als Basler hinzudeuten. Am Schluße: Explicit Finorchus (?) Otto. 91' Liber Tobiae carmine elegiaco expressus. Ex agro veteri virtutum semina morum.. Iusticie peperit integra virgo domnum. (Vergl. Codex No. 845, in welchem der Autor Johannes genannt wird). Der ältere Manuscripten-Catalog bezeichnet als Verfasser einen gewissen Matthaeus#. Anhaltspunkte würden die Verse geben: Ecclesie Turonensis apex omnium speculator/ Et speculum presul Bartholomee fave. 101 Magistri Simonis vita et passio s. Thomae Cantuariensis. Incipit vita s. Thome Cantuariensis... edita ab aurea cap(?) magistro Symone rogatu cardinalis Petri. Martiris egregii Thome perstringere vitam... Erigit

Δ Verfasser Petrus Pictor nach Fabricius Bibliotheca V. 582.

+ Autor Hildebertus ep. Cenomanensis. Vergl. No. 502 (156)

Wahrscheinlich Matthaeus von Vendôme. Vindocinensis