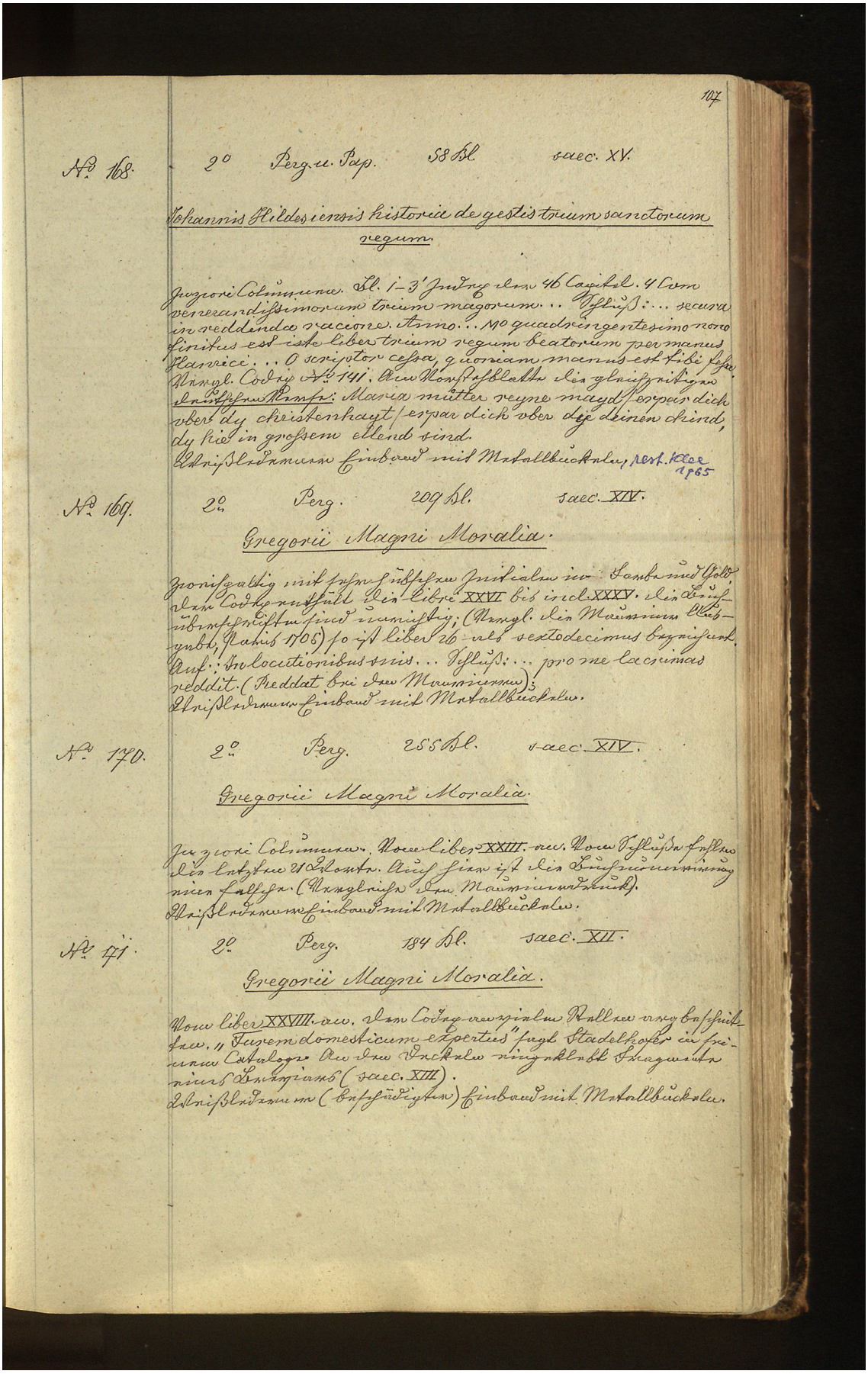
Quelle:
Copyright:



107

Nº 168. 2º Perg. Pap. 58 Bl. saec. XV.

Johannis Hildesiensis historia de gestis trium sanctorum regum.

Incipit Columnae. Bl. 1–3' Index rerum 46 Capitul. 4 Cum venerandissimorum trium magorum. .. Explicit: ... secura in reddendo vacare. Amen. .. Mo quadringentesimo nono finitus est iste liber trium regum beatorum per manus Hainrici. .. O scriptor cessa, quoniam manus est tibi lassa. Auf Vorsatzbl. Codex Nº 141. Aus Manuscriptblatt des 14. Jahrhunderts. Maria mütter reyne mayd / erpas dich über dy christenhayt / erpar dich über dye deinen chind, dy hie in grossem ellend sind.
Altes Pergamentband mit Metallbeschlag, rest. Klee 1965

Nº 169. 2º Perg. 209 Bl. saec. XIV.

Gregorii Magni Moralia.

Provenienz mit ersten Initialen in Farben und Gold. Auf Codex mit Titel: liber XXVII bis incl. XXXV. Die Überschriften sind rubriziert. (Vergl. die Monumenta Ekenbert, Ratisb. 1705) so ist liber 26 als sextodecimus bezeichnet. Auf: In locutionibus suis ... Explicit: ... pro me lacrimas reddit. (Reddat Gott dem Monumenta).
Altes Pergamentband mit Metallbeschlag.

Nº 170. 2º Perg. 255 Bl. saec. XIV.

Gregorii Magni Moralia.

Incipit Columnae. Nonus liber XXIII. Auf Nonus Explicit folgt die Unterschrift: Explicit liber 21 Moralium. Auf sein ist die Unterschrift: Explicit liber 23 Moralium. (Vergleiche dem Monumenta-Druck).
Altes Pergamentband mit Metallbeschlag.

Nº 171. 2º Perg. 184 Bl. saec. XII.

Gregorii Magni Moralia.

Nonus liber XXVIII. Auf dem Codex provisorische Notiz von Bischof Rauch: "Fuerem domesticum expertus" sagt Stadelhofer in seinem Catalogo. Auf dem Deckel ein Pergamentblatt Evangeliarium Lucianum (saec. XIII).
Altes Pergamentband (Erzbischöflich) mit Metallbeschlag.