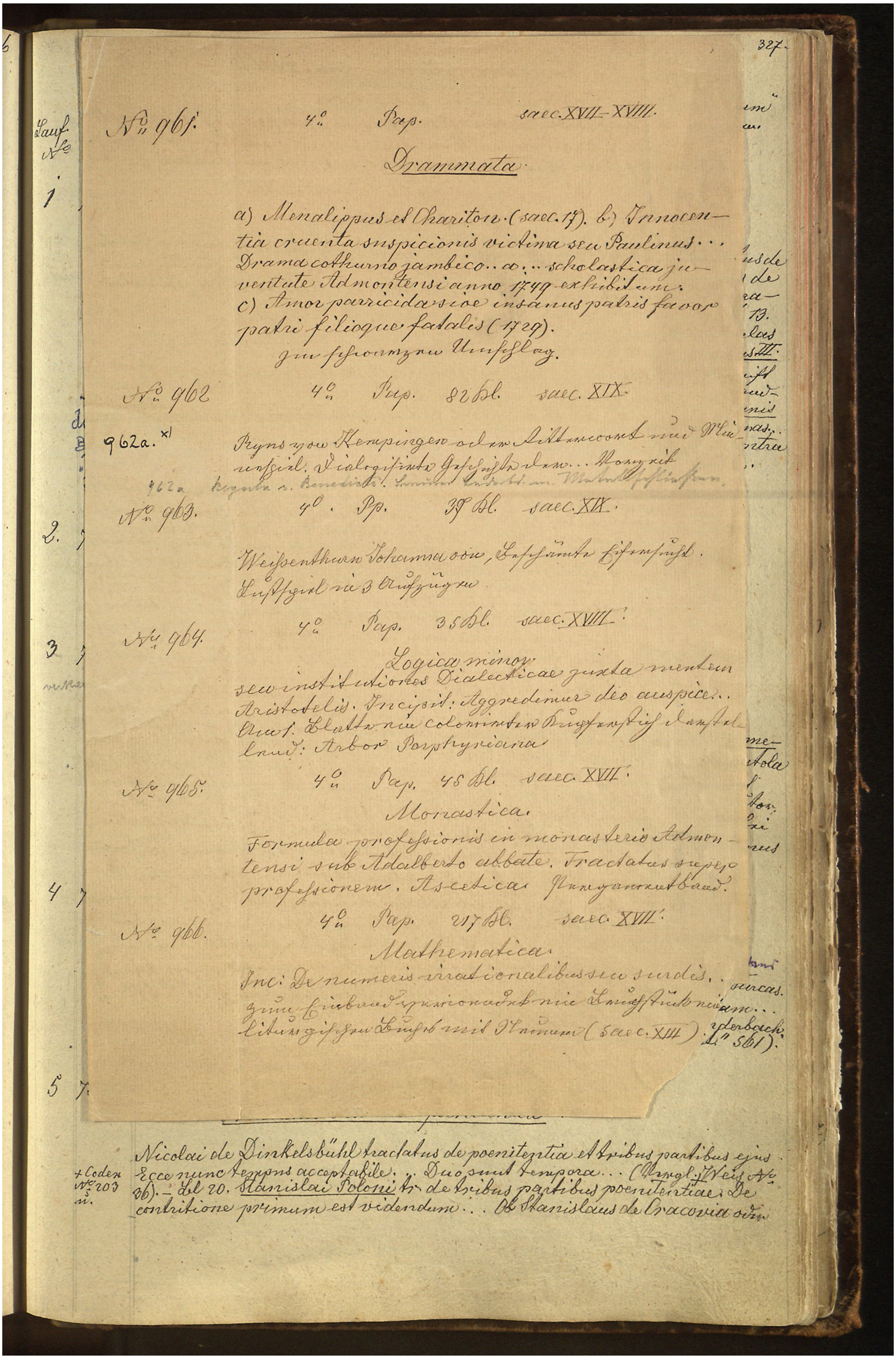
Jakob Wichner: Catalogus codicum manu scriptorum Admontensis (handschriftlich).

Admont, 1888

Quelle:
Copyright:



Lauf. N°

N° 961. 4° Pap. saec. XVII–XVIII.

Drammata.

1 a) Menalippus et Chariton. (saec. 17). b) Innocentia cruenta suspicionis victima seu Paulinus.. Drama cothurno jambico.. a.. scholastica juventute Admontensi anno 1749 exhibitum. c) Amor parricida sive insanus patris favor patri filioque fatalis (1729).
Im schwarzen Umschlag.

N° 962 4° Pap. 82 Bl. saec. XIX.

962a. x) Kuno von Kempingen oder Altermont und Minnespiel. Dialogisirte Geschichte der.. Margarit

962a Regula s. Benedicti. [illegible] in Metallschließen.

2. N° 963. 4° Pap. 37 Bl. saec. XIX.

Weissenthurn Johanna von, Beschämte Eifersucht. Lustspiel in 3 Aufzügen.

3 N° 964. 4° Pap. 35 Bl. saec. XVIII.

Logica minor
seu institutiones Dialecticae juxta mentem Aristotelis. Incipit: Aggredimur deo auspice.. Am 1. Blatte eine colorirte Handzeichnung darstellend: Arbor Porphyriana.

N° 965. 4° Pap. 45 Bl. saec. XVII.

Monastica.

4 Formula professionis in monasterio Admontensi sub Adalberto abbate. Tractatus super professionem. Ascetica. Pergamentband.

N° 966. 4° Pap. 217 Bl. saec. XVII.

Mathematica.

Inc: De numeris irrationalibus seu surdis.. Zum Einbande verwendet ein Bruchstück eines liturgischen Buches mit Neumen (saec. XIII). ...derbach: N° 561).

5 7.

Nicolai de Dinkelsbühl tractatus de poenitentia et tribus partibus ejus. Ecce nunc tempus acceptabile.. Duo sunt tempora.. (Vergl. Weis N° 36). – Bl. 20. Stanislai Poloni tr. de tribus partibus poenitentiae. De contritione primum est videndum.. Ob Stanislaus de Cracovia ord.

+ Codex N° 203 5/ii.